

ИЗДАНИЕ ЮРГЕНСОНА

# СОБРАНИЕ ПЬЕСЪ

## ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

### РАЗНЫХЪ КОМПОЗИТОРОВЪ.

№	Имя автора	Название произведения	К.	№	Имя автора	Название произведения	К.
1.	ГУРИНА В.	Четыре русскихъ романса.	20	15.	СОКОЛОВА, А.	Попурри изъ оперъ <i>Сатанилла</i> , <i>Велизарій</i> и <i>Странiera</i>	50
2.	МИЛЛЕРА Е.	(Тоска по родинѣ) Юнгманна	20	16.	"	"Adieu", романсъ Ф. Шуберта, пер. для 2 гитаръ	30
3.	"	" Персидскій маршъ Штраусса.	20	17.	СОКОЛОВА, А. И.	Четыре альбома любимыхъ танцевъ соч. К. Фауста.	по 1 р.
4.	БОЛОСОВЪ В.	Прославление Бога природою соч. Бетховена.	20	18.	ALEXEEFF.	Zampa de Hérold. Fantaisies ou potpourris sur des motifs favoris d'opéras	40
5.	"	" Прекрасная Елена Кадриль сочиненіе Штраусса.	30	19.	"	La fiancée d'Auber	60
6.	"	" Легка на ногу Полька соч. Фауста	20	20.	"	Fra Diavolo d'Auber.	50
7.	"	" 2 романса Монюшко: Вечеръ. Пряха.	20	21.	"	La Bayadère d'Auber	50
8.	"	" 5 романсовъ разн. композиторовъ.	30	22.	ПЕТТОЛЕТТИ, П.	Тройка. Любимая пѣсня съ вариациями, соч. 14	30
9.	"	" Орфей въ аду. Кадриль. Штраусса	40	23.	"	Дивертисментъ изъ мотивовъ оп. "Моктенки и Капулетти", соч. 17	30
10.	ЛЯХОВА І.	Я пойду косить травку	20	24.	"	Боже, царя храни! Фант., соч. 18	30
11.	"	" Я цыганка молодая.	30	25.	"	Красный сарафанъ. Фант., соч. 19	30
12.	"	" Веселье—полька (изъ оперы Орфей въ аду).	20	26.	"	Чѣмъ тебя я огорчила! Вариации, соч. 21	40
13.	"	" Полька мазурка.	20	27.	"	Вальсъ, маршъ и двѣ темы съ вариациями, соч. 23	40
14.	"	" Fantaisie sur Zampa.	30				



СВОЕОБРАЗНОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

МОСКВА у П. ЮРГЕНСОНА.

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ:

С.-Петербургъ у І. Юргенсона. Варшава у Г. Зенневальда.

1924  
882.

## GUITARRE .

P. Pettoletti. Op. 19.

Andante sostenuto.

INTRADA .

Andantino.

TEMA .

## GUITARRE.

VAR.

VAR.

dol

7104

## GUITARRE.

FINALE.

1 4 1 4 2 4 2 4 2

*pp*

*cresc.* *dim.* *dol.*

*poco* *a* *poco* *f*

*cresc.* *dim.*

*f* *pp*

*cresc.* *dim.* *poco* *poco*

*f* *cresc.* *dim.*

*p*

*morendo.*

# Альбомъ для Гитаристовъ.

## Собрание пьесъ

переложенныхъ  
для  
гитарной гитары

# В. МОРЖОВЫМЪ.

- |   |   |
|---|---|
| № 1. Любимые русскіе романсы. Тетрадь I. 30 к.                | № 2. Любимые русскіе романсы Тетрадь II. 20 к.                        |
| 3. Хоръ изъ оперы „Любовный напитокъ“..... 20                 | 4. Каватина изъ оперы „Матильда“ соч. А. Чибры 20                     |
| 5. Три любимыя серенады..... 30                               | 6. Романсы Варламова. Тетрадь I..... 20                               |
| 7. Дивертиссементъ изъ русскихъ пьесъ..... 30                 | 8. 12 любимыхъ малороссійскихъ пьесъ..... 40                          |
| 9. Les Félicions. Любимая полька соч. Э. Баха..... 30         | 10. Каватина изъ оперы „Эриани“..... 20                               |
| 11. 2 <sup>е</sup> Дивертиссементъ изъ русскихъ пьесъ..... 30 | 12. Дуэтъ изъ оперы „Донъ Жуанъ“..... 20                              |
| 13. Любимые русскіе романсы. Тетрадь III..... 30              | 14. Пещелуй. (Pescio) Любимый вальсъ соч. Л. Ардити. 30               |
| 15. Мазурка соч. Капри..... 20                                | 16. Французская кадрили изъ оперы „Трубадуръ“..... 30                 |
| 17. Гондолеръ. Баркаролла соч. Г. Нигри..... 20               | 18. Четыре цыганскія пьесы..... 30                                    |
| 19. Девъ мелодіи: Альпійская роза и Тоска по родинѣ..... 30   | 20. Торжественный маршъ и свадебный хоръ<br>изъ оперы „Тангейзеръ“ 30 |
| 21. Ноктюрнъ Мертца..... 20                                   | 22. 3 <sup>й</sup> Дивертиссементъ изъ русскихъ пьесъ..... 30         |
| 23. Марія. Ноктюрнъ..... 20                                   | 24. Фантазія на мотивы изъ оперы „Вильгельмъ Тель“ 30                 |
| 25. Фантазія на мотивы изъ оперы „Робертъ“..... 50            | 26. Agathe Серенада Мертца..... 20                                    |
| 27. Чародѣйка моя. Вальсъ А. Контекаго..... 30                | 29. Этюды..... 30   |
| 28. Три пьесы церковной музыки..... 30                        | 31. Пять русскихъ пьесъ..... 30                                       |
| 30. Андалузская хота..... 20                                  | 33. Два танца. итальянскій и испанскій..... 30                        |
| 32. Венеціанскій гондолеръ и Тирольскій вальсъ 30             | 35. Маршъ изъ оперы Волшебная флейта..... 20                          |
| 34. Каватина изъ оперы Фенелла..... 20                        |   |
| 36. Хоръ изъ оперы Вильгельмъ Тель..... 20                    |   |

Собственность издателя.

МОСКВА у П. ЮРГЕНСОНА.

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ:

С.-ПЕТЕРБУРГЪ у І. ЮРГЕНСОНА. | ВАРШАВА у Г. ЗЕННЕВАЛЬДА.

Паровая скоропечатня воть П. Юргенсона въ Москвѣ.